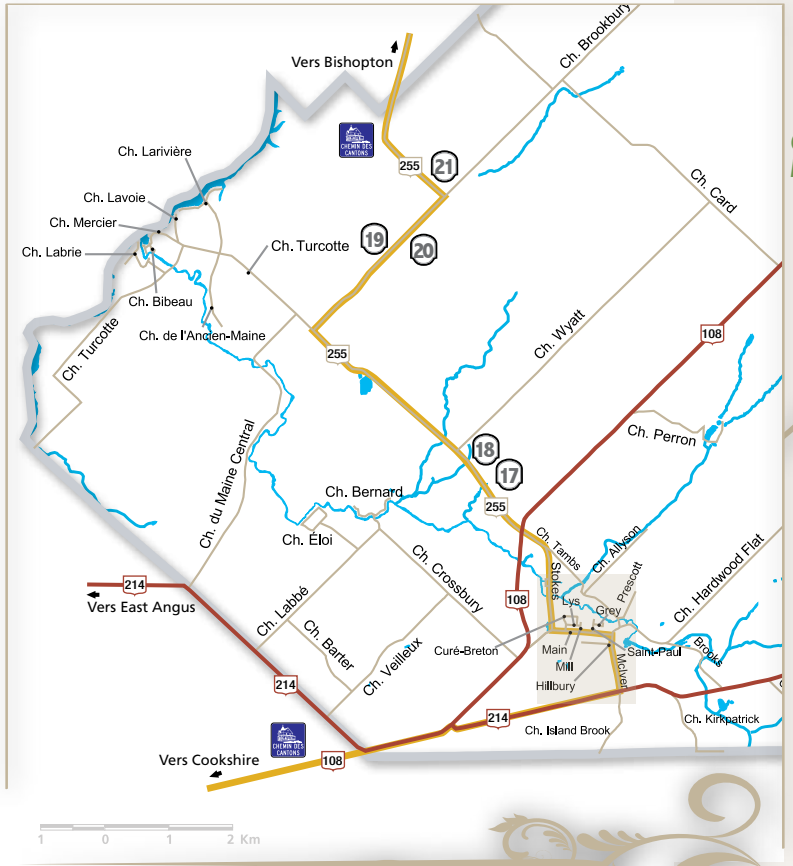
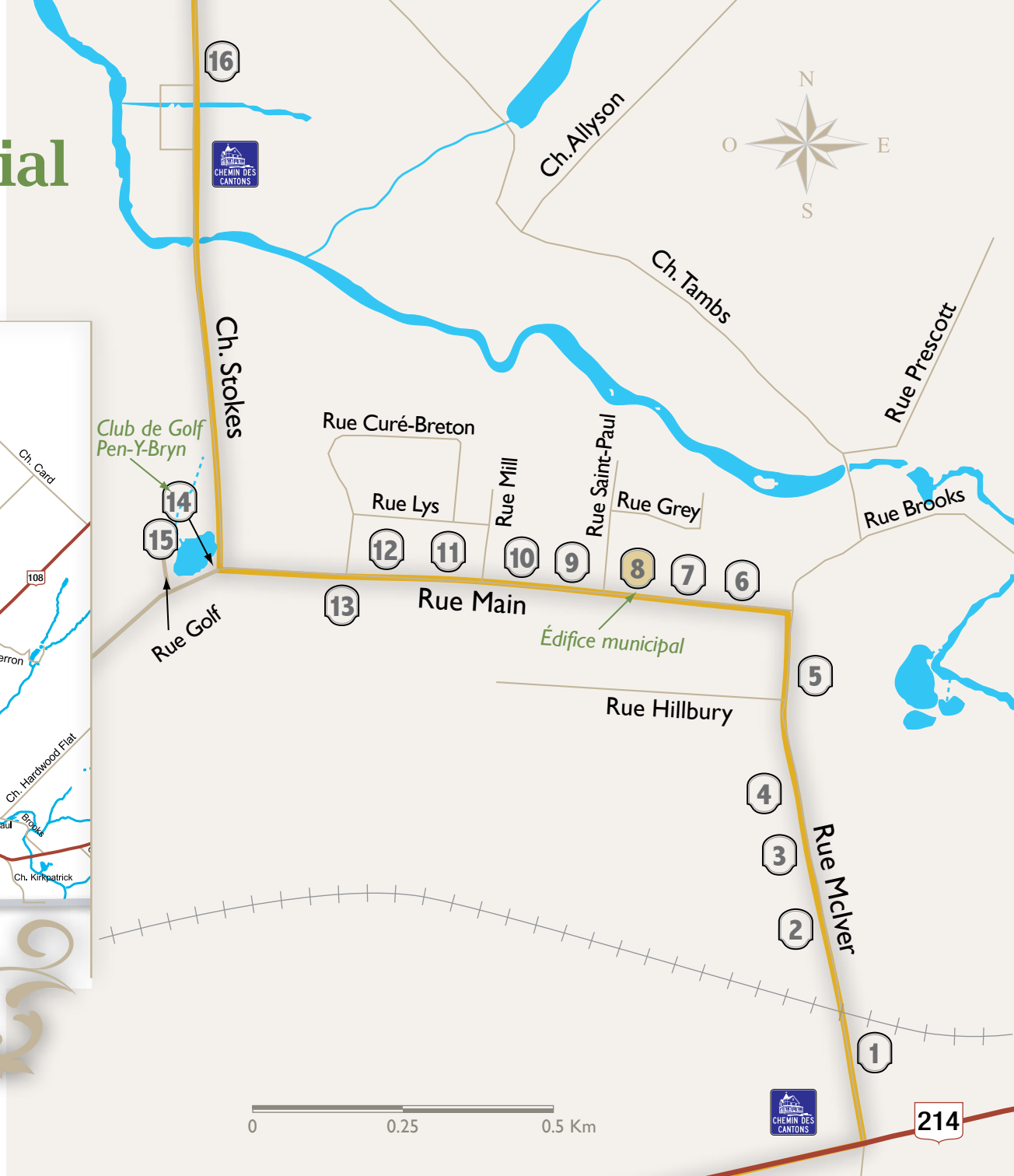
Le tour patrimonial
de Bury

Le tour patrimonial

de Bury





LE CHEMIN DES CANTONS / ***THE TOWNSHIPS TRAIL***

8 Étape du Chemin des Cantons

Cette brochure a été réalisée dans le cadre de l'entente de développement culturel entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-François, en collaboration avec le Centre local de développement du Haut-Saint-François.

Recherche et rédaction : Anne Dansereau

Conception graphique : Pittoresco

Supervision du projet : La Société d'histoire et du patrimoine de Bury en collaboration avec le Centre local de développement du Haut-Saint-François.

Remerciements

Nous remercions chaleureusement les propriétaires des bâtiments présentés dans ce tour patrimonial ainsi que toutes les personnes qui ont aimablement partagé leurs photographies et leurs souvenirs de Bury pour enrichir le contenu de cette publication. Merci également à la municipalité de Bury et au conseil d'administration du Cimetière de Bury.

Ce document est disponible sur le site Internet de la municipalité de Bury :
www.municipalitedebury.qc.ca

Pour des informations sur le Chemin des Cantons :
www.chemindescantons.qc.ca

ISBN 978-2-9809900-1-4

Bibliothèque nationale du Québec, 2010
Bibliothèque et Archives Canada, 2010

Culture, Communications et Condition féminine Québec

CLD Haut-Saint-François

Municipalité de Bury

La Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Bienvenue

Bury constitue l'une des étapes du Chemin des Cantons, un parcours voué à la découverte de l'héritage culturel légué par les Américains et les Britanniques dans la grande région des Cantons-de-l'Est. La publication de cette brochure participe à la mise en valeur de cet héritage en présentant quelques-uns des trésors du canton de Bury.

Ce tour patrimonial comporte une vingtaine d'arrêts sur des lieux de mémoire ou devant des bâtiments choisis pour leur intérêt architectural. Il vous permettra d'apprécier la richesse du patrimoine érigé par les familles pionnières de Bury, tout en vous faisant connaître quelques personnages et faits marquants de l'histoire de notre municipalité.

CLD du HSF

Nous vous souhaitons de belles découvertes et un agréable séjour dans notre coin de pays.

Chaque arrêt est indiqué par un panneau, dont le numéro correspond à un texte de cette brochure. Nous vous invitons à stationner près du panneau, pour avoir le meilleur point de vue sur le bâtiment ou le site dont il est question.

Pour vous rendre au premier arrêt : à partir de la route 108, prenez la route 214 (le chemin Victoria) en direction de Scotstown. Notez que Bury n'est pas inscrit sur le panneau routier indiquant la jonction de la route 214.

En arrivant à Bury, tournez à gauche sur la rue McIver. Le premier arrêt se trouve près de la voie ferrée. Référez-vous à la carte ci-jointe pour l'itinéraire.

1 Un peu d'histoire

Vous vous trouvez à l'endroit indiqué par un **X** sur cette photographie du début du 20e siècle. La rue McIver s'appelait à l'époque la rue de la Station car la gare se trouvait à une centaine de mètres à gauche. À droite se dressait l'hôtel Impérial, construit en 1903.

Les environs bourdonnaient d'activités reliées à l'exploitation forestière, qui débuta dès l'arrivée des pionniers dans les années 1830.

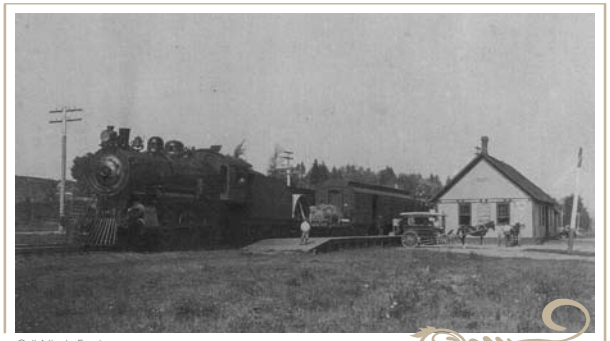
Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Canadian Illustrated News, 1871. La Société d'histoire de Sherbrooke

Le village de Robinson en 1871

Le canton de Bury accueille ses premiers habitants vers 1835 lorsque la *British American Land Company* (BALC) ouvre deux villages modèles pour attirer les colons britanniques dans le secteur. Celui de Victoria ne survivra pas, mais celui de Robinson — nommé en l'honneur d'un haut dirigeant londonien de la BALC — prendra son essor grâce à l'esprit d'entreprise de ses pionniers.

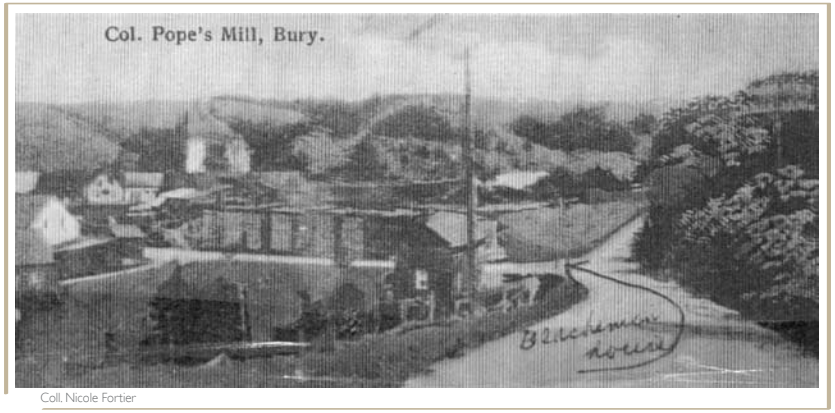
En 1896, le village de Robinson était considéré comme l'un des plus jolis du comté de Compton. La municipalité a adopté en 1908 le nom de Bury, qui désignait au départ la station ferroviaire. Elle compte aujourd'hui quelque 1200 Buryens.



Coll. Nicole Fortier

La voie ferrée de l'*International Railway Company* relie Sherbrooke à Bury en 1874. Elle atteint Lac-Mégantic en 1879, puis la frontière où elle rejoindra par la suite une ligne du Maine. Le politicien et homme d'affaires John Henry Pope, de Cookshire, est le principal promoteur de ce chemin de fer qui permet d'exploiter l'immense potentiel forestier de la région.

En 1887, la voie est intégrée au réseau du Canadien Pacifique et devient un élément de sa ligne courte entre Montréal et St. John au Nouveau-Brunswick.



Coll. Nicole Fortier

La scierie Pope au début du 20e siècle

La première scierie du village a été ouverte par Lemuel Pope, le cousin de John Henry Pope, qui s'établit dans le canton en 1835. Lemuel Pope jouera un rôle important dans le développement de Bury. Son fils Frederick et son petit-fils Osborne prendront sa relève dans le commerce du bois.

2 753 rue McIver

Cette résidence a probablement été bâtie vers 1904 par les entrepreneurs Morrow, qui ont construit plusieurs maisons de Bury. Elle passe en 1946 aux mains de la famille Quinn qui en sera propriétaire pendant plus de 50 ans, jusqu'en 1999. Les Quinn étaient bien connus à Bury. Avant d'acheter la maison, Dougall Quinn possédait une grande ferme au bout du chemin Victoria. Son fils Osborne a notamment été maire de Bury de 1973 à 1978.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

CLD du HSF

L'architecture de la maison s'inspire du style Queen Anne, propice à la fantaisie, aux asymétries et aux décorations élaborées. Les éléments en bois ouvragé forment une véritable frise de dentelle sous les toits des deux grandes galeries superposées. Le fronton central arbore un motif d'ailerons rayonnants, entouré par une corniche ornementée. Cette corniche se retrouve aussi sur le haut de la tourelle au toit plat à l'angle de la façade.

Le parement posé en biais, les bardeaux aux formes diversifiées, la balustrade et la jolie porte d'entrée ajoutent au foisonnement décoratif du bâtiment.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

On voit ici la rue McIver (l'ancienne rue de la Station), mais cette fois dans la direction de la voie ferrée. L'hôtel Impérial se trouve à gauche à l'arrière-plan. Un cheval attelé à une carriole attend patiemment devant l'un des commerces qui bordent la rue, pendant qu'au loin passe le train.

La voie ferrée permettait la mise en marché du bois, mais facilitait aussi les déplacements des habitants de la région. Les deux chemins qui mènent à Bury (les routes 108 et 214 actuelles), ouverts par la *British American Land Company* en 1836, n'étaient pas toujours praticables. Les gens de Bury ont longtemps préféré le train à la route pour se rendre à Cookshire ou à Sherbrooke.

Le service de passagers a été abandonné au tournant des années 1960 et la gare inutilisée fut démolie. La voie ferrée appartient depuis 2003 au chemin de fer *Montreal, Maine & Atlantic*.

Poursuivez sur la rue McIver et entrez dans l'allée que vous verrez à votre gauche entre les maisons situées aux 721 et 701 de la rue McIver.

3

701 rue McIver

Cette élégante maison victorienne appartenait à l'origine au marchand général Thomas Morrow. Celui-ci l'a probablement bâtie en 1903 avec l'aide de membres de sa famille, entrepreneurs en construction. Tom Morrow se départira de la propriété en 1929, quelques années après le décès de son épouse.

Coll. Nicole Fortier

CLD du HSF

La résidence marie des traits empruntés à deux styles architecturaux. La tourelle et son toit conique sont des caractéristiques Queen Anne, alors que le parapet circulaire de la galerie et les retombées pendantes dans les murs-pignons s'inspirent du style *Arts and Crafts*.

Chaque lucarne présente un ornement qui répond à ceux des pignons. Notez que les retours de corniches sont également ouvragés.

L'imposante dépendance reliée au corps principal possède une lucarne semblable à celles de la maison. Les proportions harmonieuses des différentes parties du bâtiment et la finesse de l'ornementation confèrent beaucoup de charme à cette demeure impeccable.

721 rue McIver

Cette maison a probablement été construite en 1897 par les Morrow, qui la vendent en 1903 à Ole Anderson, arrivé de Norvège avec ses parents dans les années 1860. La résidence passe ensuite aux mains de son fils Clifford qui l'habitera jusqu'à son décès en 2001. Clifford Anderson avait racheté dans les années 1950 la plus vieille industrie de Bury : l'ancienne scierie Pope, fondée en 1835.

Bury, A picture visit through the Old Home Town, p. 57

Mary Anderson et sa fille Lena vers 1908. On aperçoit à l'arrière le porche ajouté devant l'entrée principale.

Bury, A picture visit through the Old Home Town, p. 57

Tom Morrow et son oncle William Morrow devant la maison, avant la construction du porche d'entrée.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

L'architecture de la résidence s'inspire du style néogothique, caractérisé notamment par la lucarne-pignon qui domine la façade. Cette lucarne centrale est dotée d'un oculus et d'un ornement de bois ouvragé, dont le motif est repris dans les pignons latéraux. Le bâtiment a conservé l'ensemble de ses composantes d'origine, comme le revêtement en clin de bois, les planches cornières et les oriels situés de part et d'autre du porche.

Continuez sur l'allée pour reprendre la rue McIver à gauche. Jetez un coup d'œil sur la façade du 701 rue McIver en passant, puis entrez aussitôt à gauche dans le cimetière voisin.

Afin de préserver l'intégrité du cimetière, aucun panneau signalétique n'a été installé sur ce site. Référez-vous à la carte pour l'emplacement de l'arrêt 4.

4

Le cimetière de Bury

Nous vous invitons à faire quelques pas vers le grand pin blanc qui se trouve à votre droite. Selon la tradition orale, cet arbre serait un survivant de la forêt précoloniale. Il marquait autrefois la limite entre l'ancien cimetière anglican, fondé en 1852, et l'ancien cimetière méthodiste, fondé en 1863. Les plus vieilles pierres tombales du cimetière sont situées en face de cet arbre majestueux, témoin de l'arrivée des premières familles de Bury et gardien de leur dernier repos.

CLD du HSF

CLD du HSF

Les hauteurs du cimetière offrent un point de vue exceptionnel sur le paysage de Bury. Notez l'enfilade de pierres tombales blanches qui perpétuent la mémoire des membres de la famille Pope. Le monument surmonté d'un obélisque est dédié à Lewis McIver, immigrant écossais de l'île de Lewis. L'ancienne rue de la Station porte aujourd'hui le nom de ce pionnier.

En 1868, deux bâtiments avoisinaient le cimetière : la première église méthodiste de Bury et la baraque d'entraînement du *58th Battalion*. L'église disparaîtra après l'érection d'une nouvelle église méthodiste sur la rue Main en 1897 et la baraque fut démolie peu après la construction du manège militaire en 1913.

En sortant du cimetière, tournez à gauche sur la rue McIver.

5

670 rue McIver

Cette magnifique résidence a été construite vers 1902 par Alexander McIver, le fils du pionnier et marchand général Lewis McIver. Né à Bury en 1855, Alexander McIver a fait ses études au *Bishop's College School* à Lennoxville. On le connaîtra à Bury comme agriculteur, commerçant et capitaine du *58th Battalion*. Il se départit de la maison en 1915 et quitte probablement la région à cette époque.

Anne Dansereau

Les résidences en brique datant du début du 20e siècle sont rares à Bury. Cette grande maison de style néogothique présente des lignes épurées, deux immenses lucarnes en façade, un toit à pente prononcée ainsi que deux oriels superposés sur le côté. La galerie est ornée d'un fronton central et d'une balustrade dans l'esprit *stick style*.

Anne Dansereau

Bury, A picture visit through the Old Home Town, p. 35

Le magasin McIver était situé au coin des actuelles rues Main et McIver, près de l'hôtel Grand View et du bureau de poste de Bury.

Poursuivez sur la rue McIver. En tournant à gauche sur la rue Main, notez les bâtiments de l'ancien magasin McIver sur le coin droit et de l'ancien hôtel Grand View sur le coin gauche.

6

592 rue Main

Coll. Nicole Fortier

Cette résidence imposante a été construite par Aylmer Byron Hunt vers 1908, alors qu'il vient d'être réélu député fédéral du comté de Compton. Cet homme d'affaires fut également actif en politique municipale. Trois générations de Hunt ont été maires de Bury : James Hunt dans les années 1890, son fils Aylmer Byron de 1917 à 1921 et Arthur, fils d'Aylmer, de 1931 à 1949.

La maison demeurera liée à la famille Hunt jusqu'aux années 1960. Elle abrite depuis 1964 le Foyer Saint-Paul, une résidence pour personnes âgées.

CLD du HSF

L'architecture de la maison s'inspire du style Prairie, caractérisé notamment par un toit à quatre versants, en pavillon, avec une terrasse faîtière et des lucarnes à croupe.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

L'élégante balustrade de la galerie, les impostes au-dessus des ouvertures du rez-de-chaussée ainsi que les consoles ouvragées sous la corniche témoignent du soin apporté à l'érection de cette demeure cossue. La propriété possède une belle dépendance d'origine surmontée d'une lanterne de ventilation avec girouette.

585 rue Main

Cette demeure, construite en 1928 par George Stokes, a hébergé le bureau de poste de Bury pendant près de 50 ans. À l'époque, l'entrée sur la rue Main menait à la poste et celle de la galerie, au logis de la famille Stokes.

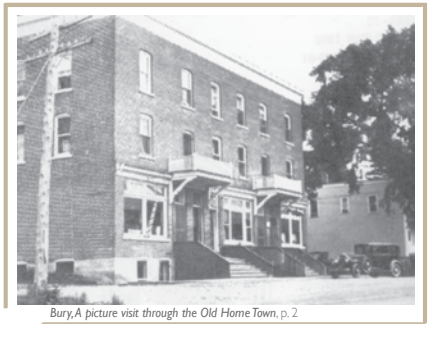
Société d'histoire et du patrimoine de Bury

George Stokes devient maître de poste en 1908. Il bâtit aussitôt un bureau de poste en brique sur le site de la maison en bois qui abritait la poste depuis 1835, au bout de la rue Main. Il érige ensuite cette résidence, qui servira jusqu'à la construction du bureau de poste actuel en 1974.

Anne Dansereau

Inspirée du courant cubique, la maison possède une galerie monumentale et un toit à quatre versants surmonté d'une terrasse faîtière. Les briques décoratives qui ornent les colonnes de la galerie, le dessus des fenêtres et le haut des murs ajoutent une note de fantaisie au bâtiment.

Le deuxième bureau de poste de Bury, aujourd'hui disparu, érigé par George Stokes en 1908 à l'emplacement du bureau construit par Lemuel Pope en 1835.


Bury, A picture visit through the Old Home Town, p. 2

7

L'église St. Paul

Cette photographie a été prise peu après la construction de l'église actuelle. On aperçoit à gauche le presbytère érigé en 1881. Celui-ci fut rasé par un incendie en 1978.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

L'Église anglicane commence à desservir les pionniers de Bury dès 1835 et le village obtient un ministre résident en 1842. Celui-ci célèbre alors les offices dans la première école de Bury, où on lui fournit également un petit logis.

On bâtit quelques années plus tard une première église St. Paul, qui sera détruite par le feu en janvier 1903. L'érection de l'église actuelle, sur le même site, débute au printemps suivant et s'échelonnera jusqu'en 1907.

Anne Dansereau

La qualité de cet édifice d'inspiration néogothique et l'utilisation de la brique montrent l'importance accordée par le diocèse anglican à la mission de Bury.

L'église est dotée d'un porche d'entrée en saillie, d'ouvertures en arc brisé et d'un superbe toit à pente aiguë. Un oculus raffiné orne le pignon de la façade. Notez également les contreforts d'angle jumelés en équerre.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Anne Dansereau

8

L'édifice municipal de Bury

Bury, A picture visit through the Old Home Town, p. 9

Construit en 1865, cet édifice a été pendant plus d'un siècle au cœur de la vie administrative et sociale de Bury. Le *Victoria Hall* abritait au départ le bureau de la municipalité, mais accueillait aussi les réunions des organismes locaux et les soupers communautaires. La salle de l'étage permettait la tenue d'activités culturelles et d'assemblées publiques.

En 1970, la municipalité déménage ses bureaux dans l'ancien manège militaire. Le bâtiment, utilisé notamment comme garage municipal, se détériore considérablement au cours des décennies suivantes.

Restauré de fond en comble en 2005 et 2006, l'édifice a renoué avec sa vocation d'origine puisqu'on y retrouve de nouveau l'administration municipale en plus d'une bibliothèque et d'une salle multifonctionnelle.

Ce bâtiment avec pignon sur rue, aux proportions harmonieuses et d'une belle simplicité, s'inspire du style néoclassique américain. Il est doté d'une abondante fenestration, d'un revêtement en clin de bois et de planches cornières. Le portique en saillie, avec ses portes à carreaux surmontées d'une imposte vitrée, lui donne un certain caractère officiel.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Nous vous invitons à traverser la rue pour lire les panneaux d'interprétation du Chemin des Cantons et à découvrir le Memorial Park situé à l'arrière de l'édifice.

9

565 rue Main

Au début des années 1900, la maison appartient au ferblantier John R. Munroe, qu'on voit ici près de l'entrée. Sa propriété a fière allure, tout comme son cheval blanc…

Coll. Nicole Fortier

Construite vers 1890, cette résidence de style vernaculaire (c'est-à-dire populaire, commun) américain a conservé son revêtement en clin de bois et ses volets d'origine. La façade avec pignon sur rue est dotée d'un oriel.

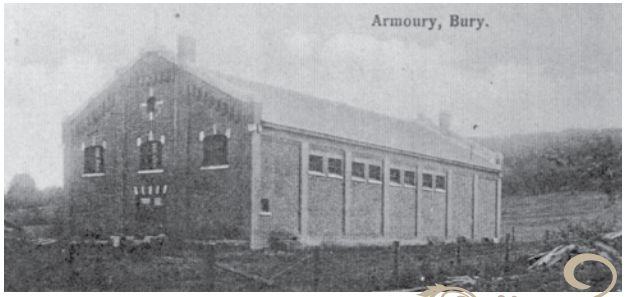
On ignore à quel moment la galerie actuelle a été ajoutée, mais elle constitue aujourd'hui l'une des composantes les plus remarquables de la maison. Son parapet circulaire est recouvert de bardeaux décoratifs en forme de losange. Les colonnes et la jolie frise de petits balustres sous le toit complètent le décor de la galerie. Notez également la porte d'entrée et ses panneaux latéraux vitrés.

CLD du HSF

La grange, qui était à l'origine attachée à l'arrière du bâtiment, a été déménagée récemment à côté de la maison.

Anne Dansereau

L'ancien manège militaire



Coll. Nicole Fortier

Construit en 1913, ce bâtiment a remplacé la baraque d'entraînement bâtie vers 1865 près du cimetière de la rue McIver. Il abritait à l'époque le régiment de cavalerie du *7th Hussars*, qui a pris la relève en 1903 du *58th Battalion*, une compagnie d'infanterie commandée par Frederick Pope.

Vers 1936, le *7th Hussars* s'amalgame au *XIth Hussars* de Richmond et le manège devient le quartier général de la nouvelle unité. Le *7th / XIth Hussars* sera intégré en 1964 au *Sherbrooke Hussars*. Seule une sous-unité du régiment continue alors d'occuper le bâtiment, qui sera désaffecté en 1970.

Deux monuments à l'avant de l'édifice perpétuent la mémoire des soldats de Bury morts au champ d'honneur lors des deux grands conflits mondiaux.

Cet intéressant bâtiment se démarque par sa qualité architecturale et ses emprunts au style néoroman. Le pignon est ornementé d'une large bande décorative en brique et d'un oculus souligné par un motif en forme de croix. Des pilastres animent la façade et les fenêtres cintrées sont couronnées de clefs.

Anne Dansereau

L'édifice a été acheté en 1970 par la municipalité de Bury qui y logera ses bureaux jusqu'en 2006. Il sert aujourd'hui de centre communautaire.

10

L'ancienne église unie de Bury

Bury, A picture visit through the Old Home Town, p. 15

Cette église a été bâtie en 1897 et 1898 par la communauté méthodiste pour remplacer un premier lieu de culte, devenu sans doute trop exigu. La date « 1868 » sur la façade commémore l'année d'ouverture de cette église disparue, qui se trouvait près du cimetière de la rue McIver. L'aménagement du nouveau site religieux méthodiste fut complété en 1900 par la construction d'une écurie et d'un presbytère.

En 1925, les Méthodistes se joignent à l'Église unie du Canada et le bâtiment prend alors le nom d'église unie de Bury.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Anne Dansereau

L'édifice, qui abrite aujourd'hui le Centre culturel Uni de Bury, présente une structure sobre représentative de l'architecture néogothique pittoresque. Son extérieur, caractérisé par un revêtement de bois peint en blanc, est demeuré presque inchangé. Un clocher surmonté d'une flèche effilée couronne l'imposante tour dressée sur le côté.

L'ancien presbytère, situé à gauche de l'église, a conservé plusieurs éléments architecturaux d'origine.

550 rue Main

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Cette charmante maison de style Queen Anne appartenait autrefois à Abel Whitehead, arrivé d'Angleterre en 1886. Celui-ci acquiert le terrain de Frederick Pope en décembre 1905 et la résidence a probablement été construite l'année suivante. Au décès d'Abel Whitehead en 1952, la maison passera aux mains de son épouse Edith qui en sera propriétaire jusqu'à sa mort en 1974.

La maison intègre plusieurs éléments décoratifs, adaptés judicieusement à la taille du bâtiment. Elle a conservé son intégrité architecturale et se démarque par la qualité de sa construction.

Au-dessus de la galerie, une tourelle en surplomb tient la vedette à l'angle de la maison. On trouve en façade un oriel dont le toit est doté d'un petit fronton. La finition du revêtement en clin de bois témoigne d'un grand souci du détail. Notez également la petite fenêtre carrée ornée d'un vitrail ainsi que les colonnes et les consoles de la galerie.

Anne Dansereau

11

540 rue Main

Evelyn Saunders sur son tricycle devant la galerie d'origine de la maison, en 1924.

Coll. Erwin Watson

Coll. Kathy Vance

James Saunders et son cheval Dominion Boy, vers 1925. On aperçoit à l'arrière la maisonnette des enfants, qui reprend le style de la maison principale. Cette dépendance se trouve toujours sur la propriété.

Cette résidence a été construite en 1915 par James Saunders, le propriétaire d'une scierie, avec l'aide de ses frères Thomas et Douglas. Dans les années 1920, les Saunders y tiendront un gîte touristique baptisé *The Robin's Nest.* La famille habitera la maison pendant plus de 60 ans. Erwin et Muriel Watson, originaires de Canterbury, l'achètent en 1979 et y résident toujours en 2009.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

La maison s'inscrit dans le courant cubique, avec une forte influence du style *Arts and Crafts*. La fenestration, le revêtement en bardeaux et la grande véranda lui donnent un cachet unique.

La pente de la couverture se prolonge au-dessus des murs, rythmés par les extrémités visibles des chevrons du toit. La forme arrondie des fenêtres de la véranda se répète dans les ouvertures du porche d'entrée et de la petite pièce érigée par-dessus. Les Saunders ont transformé la galerie en véranda en 1927.

12

L'ancienne école Fairview

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

L'ancienne école Fairview a été érigée en 1907 pour remplacer la *Bury Model School* construite en 1882. Elle devient ensuite une *High School,* qui recevra tous les élèves anglophones du canton jusqu'en 1953.

Le bâtiment reprend vie en 1955 avec l'arrivée des Augustins de l'Assomption et la fondation du collège d'Alzon, un séminaire avec pensionnat. La communauté procède alors à un agrandissement majeur, avec l'ajout d'une aile arrière.

Les Augustins ont quitté Bury à la fin des années 1960 et la propriété appartient aujourd'hui à des particuliers.

L'architecture de cet ancien édifice institutionnel s'inspire du style *Four-Square*, qui caractérise plusieurs écoles anglophones de la région. Le porche latéral retient particulièrement l'attention avec son clocher chapeauté d'un toit à l'impériale. Cette ornementation est un trait du style Beaux-Arts, populaire au début du 20e siècle.

Exception faite de l'agrandissement arrière et de quelques changements à la fenestration, le bâtiment a conservé l'essentiel de son aspect initial.

CLD du HSF

13

L'église Saint-Raphaël

La Société d'histoire de Sherbrooke

L'église Saint-Raphaël a été consacrée le jour de Noël 1872 par l'abbé Gendreau, curé à Cookshire et responsable de la mission de Bury qu'il visite une fois par mois. Le village compte alors une trentaine de familles catholiques, la plupart d'origine irlandaise. C'est d'ailleurs un Irlandais, l'abbé McMahon, qui sera le premier missionnaire catholique à visiter le canton de Bury en 1836. Les francophones commencent à s'établir surtout à partir des années 1860.

L'église accueille son premier curé résident en 1908 et l'érection canonique de la paroisse eut lieu en 1944.

CLD du HSF

L'architecture sobre de l'église Saint-Raphaël s'apparente à celle de certains lieux de culte protestants.

Le bâtiment d'inspiration néoclassique possède de belles proportions, un oculus dans le mur-pignon ainsi que des retours de corniches. Au faîte du toit, le clocher en campanile comporte des colonnes rondes.

À côté de l'église, on aperçoit l'ancien presbytère de style cubique construit en 1906. Soulignons que la sacristie de l'église a servi de salle de classe jusqu'à la construction de la première école francophone de Bury en 1929.

Poursuivez sur la rue Main et tournez à droite immédiatement après l'étang pour stationner près de la grille d'entrée de l'ancien domaine Pope.

14

286 rue du Golf

Nous vous invitons à faire quelques pas et à longer l'étang du côté gauche pour vous rendre près de la clôture. Vous pourrez ainsi apercevoir l'ancienne résidence de Frederick Pope.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

L'architecture de cette superbe résidence en bois s'inspire du style néogothique, avec un toit à pente aiguë et des grandes lucarnes triangulaires. La façade présente deux oriels superposés, de formes différentes, aux corniches ornées de consoles ouvragées. L'oriel de l'étage est chapeauté d'un élégant petit toit, qui se prolonge dans le pignon. Une véranda occupe l'une des faces latérales et toutes les fenêtres sont couronnées de moulures décoratives.

On ignore la date exacte de la construction de la maison, mais il semble que Frederick Pope l'aurait fait ériger l'année de son mariage en 1869.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Au début des années 1900, le tennis et l'équitation faisaient partie des loisirs de la grande bourgeoisie de Bury. On voit à l'arrière-plan à droite la résidence de Frederick Pope et celle de son fils Osborne à gauche.

Continuez sur la rue Main et prenez la rue du Golf à droite pour vous rendre à l'arrêt 15.

15

L'ancien domaine Pope

CLD du HSF

Le terrain de golf Pen-Y-Bryn, l'un des plus vieux du Québec, aurait été construit par la famille Pope en 1869. Ouvert au public en 1964, ce parcours de neuf trous appartient aujourd'hui à la municipalité de Bury.

CLD du HSF

Ces résidences témoignent du chemin parcouru par les Pope depuis l'arrivée du pionnier Lemuel en 1835. Fils d'une grande famille américaine établie dans le canton de Hereford en 1792, Lemuel Pope s'installe à Bury à l'âge de 20 ans. Aussitôt nommé maître de poste, il ouvre la première scierie et le premier hôtel, puis devient le premier maire de la municipalité en 1855. Marchand général, agriculteur et grand propriétaire terrien, il ouvre la voie pour son fils Frederick, né en 1847.

Après ses études au *Bishop's College School* et à l'école militaire de Montréal, Frederick Pope devient comme son père un homme d'affaires avisé. Il possède plusieurs scieries qui exportent du bois de charpente dans tout le pays.

Au plan militaire, il forme en 1865 la première compagnie de volontaires du comté de Compton, qui a donné naissance au *58th Battalion*. Capitaine à 19 ans, il devient lieutenant-colonel en 1881.

History of Compton County, 1896, p. 245

306 rue du Golf

Cette maison aurait été construite en 1879 par Frederick Pope, en guise de cadeau pour sa sœur Florence lors de son mariage avec Allen Ramsay. Florence Ramsay la cèdera à son neveu Osborne en 1922.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Né en 1877, Osborne Pope, le fils de Frederick, poursuivra la tradition familiale tant dans le domaine commercial que militaire. Il se portera volontaire en 1899 pour participer à la guerre d'Afrique du Sud et sera par la suite élevé au rang de colonel du *7th Hussars*.

Comme la majorité des grandes familles pionnières de Bury, le clan Pope a contribué à la vie de la communauté par son soutien aux institutions religieuses, sociales et éducatives.

L'architecture de cette résidence s'inspire du style néoclassique anglais. Le bâtiment a conservé l'ensemble de ses composantes et matériaux d'origine, notamment ses fenêtres à carreaux et son revêtement en clin de bois complété par des planches cornières. L'une des faces est dotée d'un oriel. Des modillons, des ornements en bois placés à intervalles réguliers, animent la large corniche du toit.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Rebroussez chemin pour reprendre la rue Main à gauche, puis tournez sur la rue Stokes à gauche après l'étang. L'arrêt 16 se trouve à 1,2 kilomètres de l'intersection Main et Stokes.

16

436 rue Stokes

CLD du HSF

Construite probablement vers 1900, cette résidence a notamment appartenu au début à la firme *Stokes & Sons,* une grande manufacture de voitures à chevaux, de meubles ainsi que de portes et fenêtres. Les quatre fils du forgeron Thomas Stokes, qui avait fondé l'entreprise en 1880, travaillaient avec leur père. L'aîné, George, quittera par la suite l'entreprise familiale pour devenir maître de poste de Bury. Les deux plus jeunes, Maurice et Edgarton, seront successivement propriétaires de la maison.

CLD du HSF

L'architecture de la résidence s'inspire du style vernaculaire américain. La maison possède un plan en « L » et sa galerie d'entrée est chapeautée d'un fronton décoré d'un motif d'ailerons rayonnants. Un oriel orne également la façade. L'un des versants du toit est doté d'une jolie lucarne à croupe.

La manufacture Stokes était située sur ce chemin, dont le nom perpétue aujourd'hui la mémoire de cette importante famille d'artisans.

History of Compton County, 1896, p. 250

Au bout de la rue Stokes, poursuivez sur la route 255 Nord pour l'arrêt suivant, devant l'église anglicane St. John, à 4,4 kilomètres d'ici.

17

L'église St. John

CLD du HSF

L'église St. John, au coeur du paysage champêtre du hameau de Brookbury, constitue l'un des joyaux de la municipalité de Bury. Cette église en bois a conservé toute son authenticité architecturale et on la découvre aujourd'hui telle qu'au lendemain de sa construction. Bâtie entre 1842 et 1845 par le menuisier John Baxter, c'est la plus ancienne église anglicane du territoire du Haut-Saint-François.

La tour-porche du bâtiment et sa flèche sont particulièrement remarquables. La chambre des cloches est percée d'ouvertures en arc brisé, un motif repris sur les impostes aveugles au-dessus des fenêtres latérales.

Le décor intérieur a été réalisé en 1899, mais l'ensemble du mobilier aurait été installé lors de la construction de l'église.

Celle-ci possède toujours son poêle à bois d'origine, importé d'Écosse. On trouve par ailleurs dans le cimetière des pierres tombales datant de 1844 et 1845.

CLD du HSF

Poursuivez sur la route 255. L'arrêt suivant est à 200 mètres d'ici.

18

Les granges

du 140 de la route 255

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Cet ensemble exceptionnel de granges est un bel exemple de la diversité du patrimoine rural des Cantons-de-l'Est. Bien qu'elles soient souvent sous-utilisées ou carrément abandonnées, les dépendances agricoles anciennes sont au nombre des éléments les plus significatifs du paysage rural québécois et méritent certainement d'être préservées.

La municipalité de Bury compte encore plusieurs superbes granges. Celles-ci ont la particularité de présenter une partie arrière sur pilotis. Notez que le bâtiment central est surmonté d'une lanterne de ventilation.

Le prochain arrêt sera devant l'ancien Women's Institute de Brookbury, au 571 de la route 255 à 2,3 kilomètres d'ici. Nous vous invitons à stationner sur la pelouse en face du bâtiment pour plus de sécurité.

19

L'ancien *Women's Institute* de Brookbury

Érigé au début des années 1920, ce bâtiment a longtemps servi aux activités du *Women's Institute,* un organisme d'éducation populaire pour les femmes en milieu rural.

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

On raconte que les gens de Brookbury ont fait une corvée pour construire cette salle permettant aux femmes du hameau de se réunir. Le terrain avait été acheté en 1921 par la jeune Cecilia Coates, qui sera pendant plusieurs décennies un pilier du *Women's Institute.*

La salle appartient depuis 1998 au Centre communautaire de Brookbury.

Le bâtiment possède une architecture simple, d'allure néoclassique, une bonne fenestration latérale et un espace intérieur spacieux. La façade est dotée de deux fenêtres à guillotine et d'une petite ouverture en losange dans le pignon au-dessus de l'entrée. Le revêtement en clin de bois et les moulures sont d'origine.

L'arrêt suivant est situé tout près d'ici au 600 de la route 255. Laissez le chemin dégagé pour un arrêt sécuritaire.

600 route 255

Société d'histoire et du patrimoine de Bury

Nichée dans son écrin de verdure, cette grande maison de ferme en bois a été construite vers 1907 par Charles G. Coates, petit-fils de Samson Coates (1786-1876) et d'Hannah Lyster (1794-1869), arrivés d'Angleterre en 1836. Ces pionniers de Brookbury sont tous deux enterrés au cimetière de l'église St. John.

Au décès de Charles G. Coates, la résidence passe aux mains de sa fille Cecilia, pionnière du *Women's Institute*. Cecilia la vendra en 1977 à son gendre Durwood Dougherty qui l'habitera avec sa femme Belva jusqu'en 1996.

CLD du HSF

L'architecture de la résidence s'inspire du style vernaculaire américain. Une immense véranda unit les deux corps du bâtiment. Elle présente une enfilade de grandes fenêtres, chacune couronnée de trois carreaux, et sa porte d'entrée principale est surmontée d'un petit fronton triangulaire.

Notez les nombreux éléments en bois qui rythment le décor de cette galerie vitrée : la frise qui court sous le toit, le motif du revêtement en bardeaux et les treillis verticaux disposés à intervalles réguliers entre les fenêtres. La bande décorative qui cache le dessous de la véranda se retrouve également sous l'oriel latéral.

Le belvédère de Brookbury

CLD du HSF

À 2,4 kilomètres d'ici, sur la route 255, le belvédère de Brookbury donne un superbe point de vue sur la vallée de la Saint-François et les monts Stoke. Vous y trouverez une aire de pique-nique ainsi qu'un panneau d'interprétation du Chemin des Cantons sur l'histoire du peuplement du hameau de Brookbury.

CLD du HSF

Notez qu'aucun panneau signalétique du tour patrimonial n'a été installé au belvédère. SVP référez-vous à la carte pour l'emplacement de l'arrêt 21.